Hugo Wolf

Zwei geistliche Lieder

Aus: Sechs geistliche Lieder nach Gedichten von Joseph von Eichendorff für gemischten Chor.

Für eine Singstimme und Klavier oder Harmonium

Ergebung: Dein Wille, Herr, geschehe M 1,—
Letzte Bitte: Wie ein todeswunder Streiter M 1,—

zuzüglich Teuerungszuschlag



ED. BOTE & G. BOCK
BERLIN W. 8.
Gegründet 1838.

Ergebung

Submission

English words by Edward Oxenford

(J. von Eichendorff)

Hugo Wolf (24. 4. 1881)
Bearbeitet von F. H. Schneider

Ziemlich gehalten

Gesang

Klavier

Dein Wil - le, Herr, ge - sche - he! Ver-
Thy will be done for ev - er! Dark,

dun - kelt schweigt das Land. Im Zug der Wet - ter se - he, seh ich
si - lent grows the land. With-in the com - ing storm, lo, I,

schau-dernd, schau-dernd dei - ne Hand.
tremb - ling, tremb - ling, see Thy hand.

rit.

Sehr innig

O, mit uns Sün - dern ge - he er-
Lord, ne'er for - sake us When we to

cresc.

bar - mend, ge - he er - bar - mend ins Ge - richt! Ich beug im tief - sten
judg - ment, when we to judg - ment have to go! I bow my face be -

cresc.

Original für gemischten Chor

Aufführungsrecht vorbehalten

B. & B.
19098

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

dim. p dim. poco ten. p a tempo

We-he, im tief - sten We-he zum Staub mein An - ge-sicht. Dein Wil-le,
fore Thee, my face be - fore Thee, In pen - i - tence and woe. Thy will be

poco ten.
dim. p dim p

cresc. mf f

Herr, ge-sche - - he! Dein Wil-le, Herr, ge-sche - - - he! Dein
done for ev - - er! Thy will be done for ev - - - - er! For

cresc. f f

ff p dim.

Wil-le, Herr, ge-sche - - - - - - -
ev - er, Lord, for ev - - - - - -

ff pp p dim.

Ped. *

più p pp dim. verklingend

he, ge-scheh, er ge-sche - he!
er, be done, done for ev - - er!

più p pp verklingend

Vorzügliche Konzertlieder

Mittel
M 1,20

Max Reger, Das Dorf (Op. 97 Nr. 1)

Tief
M 1,20

Erleichterte Ausgabe M 1,20

Leise schwebend, stets sehr zart; *(doch ausdrucksvoll)*. (♪ = 138-144)

dolciss. *p* *sempre delicatamente* *pp* *sempre dolciss.*

Wie ist die Nacht voll hol - - der Heim - lich - kei - - ten! Ei - ne Lin - de

sempre con Pedale

Hoch

Hugo Wolf, Über Nacht

Tief

Für hohe Stimme M 1,20
Mit Orgelbegleitung (Alfred Sittard) M 1.50

Für tiefe Stimme M 1,20
Mit Orchester-Begleitung (Max Pohle) Partitur M 3,-
Stimmen M 5,-

Improvisation für Klavier (Clemens Schmalstich) M 2,-

Mäßig langsam. *Lento moderato.*

Über Nacht, über Nacht kommt still das Leid, und bist du erwacht, o trau-ri-ge Zeit, du

O-ver night, ere break of day comes grief, and when thou'rt a-wake, thou'lt find no re-lief, but

p *pp* *ritard.* *f*

Ed. Bote & G. Bock, Berlin W. 8
Gegründet 1838